

Quintiani (Quinziani), Lucrezio. Missae tres, ac quinque divinae laudes, octonis vocibus decantandae, liber primus. Milano, eredi di Simone Tini, & Giovanni Francesco Besozzi. 1598. RISM Q117.

Title:

D. LVCRETII
QVINTIANI
CREMONENSIS
Monaci Cisterciensis, in Ecclesia Diui Ambrosij
maioris Mediol. Musicae Praefecti,
Missa tres, ac quinque diuinae laudes,
octonis vocibus decantandae,
LIBER PRIMVS.
[Printer's mark]
MEDIOLANI,

Apud haeredem Simonis Tini, & Io. Franciscum Befutiū,
M. D. XCVIII.

Dedication:

SERENISSIMO | FOELICISSIMOQ. PRINCIPI | ALBERTO ARCHIDVCI AVSTRIÆ |
Duci Burgundiæ, Comiti Tirolis &c. | *SERENISSIMÆ HISPANIARVM* | *Infantis Ifabellæ*
Eugenie Claræ Belgicarum | *Prouinciarum Dominæ Sponso.* | D. Lucretius Quintianus
Monachus Cisterciensis Prouintie Lombardiæ. Æ. F. |

NEMINI vnquam dubium fuit fortissime, ac Sereniss. Princeps, Regibus, ac | felicissimis
Principibus non nisi regalia & summa dona esse danda; Verum quia | tales principes non
solum diuitum, & nobilium sunt domini, sed etiam pauperum, | & ignobilium, ideo &
pauperum muneribus quandoq; honorari illos consuevit; | Sicuti & Deus Opt. Max.
rerum omnium tam nobilium, quam vilium creator, | & cognitor est. Quaratione fractus
ego, non sum perterritus has sacras Cantio-nes, quibus tristes animi exhilarantur, fracti
reficiuntur, & somnolentes excitantur, Celsitudini tuæ | consecrare; Quippe qui sanctam
Cisterciensem familiam Diui Patris Bernardi eius amplificatoris, | in haerectos
horridissimi fulminis, Ecclesie fulgentissimi luminis meritis decoratam diligis, ac tue-|ris.
Qua de re non miratur facer Cisterciensis Ordo, quia necessitatibus tuorum occurrere, ac
pro | illis noctes ducere infomnes, ieiunos dies, calorisq; non timere æstus, & Niuium
frigiditatem suf-ferre paratum te semper fuisse, optimè nouit. Fœlices ter quaterq; populi
tui, quoniam si gloriosa | dijudicantur regna, quando non solum recta institutione sunt
fundata, legitima autoritate stabili-|ta, origine antiqua, terrarum amplitudine,
populorum multitudine, Prouintiarum numero lata, | vinculo pacis ordinata, diuitijs
copiosa, optimis legibus decorata; sed quando habent Regem illa gu-|bernantem,
virtutibus clarum, ac sapientem; regna enim sine optime Rege sunt veluti Nauigium | sine
Nauta, mucro sine manu, manu sine brachio, brachium sine humero, & totum corpus
absque | capite; sed quis est, qui ad culmen gloriae per victorias, triumphos, ac egregia

*merita ascenderit vt tu? | & quis est, qui tantam in certando dexteritatem, in regendo
 auctoritatem, in cauendo prouidentiam | habuerit vt tu? qui non solum celsitudini tuæ
 perpetuum ac felicissimum victoriæ decus, sed poste-|ris securitatem adeptus es; dum
 enim persequeris, florebas, dum opprimebaris, crescebas, dum | contemnebaris,
 proficiebas, dum lædebaris vincebas. Erumperem in hoc dicendi genus, si spatia | breuis
 Epistolæ, possent claudere ea. quæ dicenda forent: Accipe igitur Serenissime, ac
 felicissime | Princeps munusculum hoc qualecunq; est, deuotissimi ac obseruantissimi animi
 pignus; Ego autem | Regem Regum, & Dominum dominantium rogabo, vt te incolumem
 conseruet, vsq; ad Nestoreos | annos, sicut hæc nostra calamitosa tempora, & Ecclesia
 sancta Dei exigunt. Vale. Ex Mona-|sterio S. Ambrosij Maioris Mediolani xiiij. Cal.
 Ianuarij M D XIIC. |*

*Sereniss. ac feliciss. Celsitudinis tuæ. | Humilimus atq; obseruantiss. Seruus. | Idem D.
 Lucretius Quintianus. |*

Index:

INDEX

[column 1]

Missa	{	All'acqua sacra. Ne reminiscaris. Ego rogabo patrem.
-------	---	--

[column 2]

Motect.	{	Confolamini. 1. p. Confolamini. 2. p. Tota pulchra es. O sacrum conuiuuiū. Duo Seraphin.
---------	---	--

Contents:

Missa All'acqua sacra & Lieto godea
 Missa Ne reminiscaris
 Missa Ego rogabo patrem
 Confolamini. 1. p.
 Confolamini. 2. p.
 Tota pulchra es
 O sacrum conuiuuium
 Duo Seraphin

Part-books:

ALTVS I. [C²], D-E², F² 28 pp. Index. [title and dedication missing]
 BASSVS I. K-L⁴, M⁶ 28 pp. Dedication. Index.
 TENOR II. T-V⁴, X⁶ 28 pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-MOD. RISM Q117.